



ARMO

26/27

ESPACE CULTUREL KREIZENN SEVENADUREL
PLOUGUERNEAU PLOUGERNE

RICA



un équipement
et un savoir

PLOU
GUER
NEAU

Cette nouvelle programmation témoigne d'une volonté de proposer une offre culturelle riche, variée et accessible à tous les publics.

Cette saison est également l'occasion de saluer le travail remarquable des associations, des partenaires culturels, des bénévoles, des services de la mairie et, bien évidemment, des artistes qui, par leur talent et leur engagement, contribuent à faire vivre notre territoire.

Je vous invite à découvrir cette programmation, à franchir les portes de l'Armorica et de nos équipements culturels, et à faire vivre cette saison par votre présence et votre enthousiasme.

Au nom du conseil municipal, je vous souhaite une très belle saison culturelle, riche en découvertes et en émotions.

A-berzh Kuzul an Ti-Kêr e pedan ac'hanoc'h da zont da Armorica da vevañ a-unan gant dudi ha from an abadennoù a bep seurt a vez kinniget d'an holl. Hag ivez evit trugarekaat ha rentañ enor d'an dud a gustum poaniañ evit ober plijadur deoc'h, an dud a youl vat, tud an ti-kêr hag an arzurien evel-just!

Renaud LE FLOCH
Maire de Plouguerneau

Directeur de publication **Renaud Le Floch**, maire
Direction de salle **Maryvonne Kervella**
Régie générale **Sébastien Morvan**
Accueil - médiation - billetterie **Camille Le Deun**
Logistique - accueil artistes - billetterie **Corinne Balcon**
Avec le soutien de notre équipe de bénévoles, de l'équipe de techniciens intermittents du spectacle et des services municipaux.

n° licences entrepreneur :
PLATESV-R-2026-017873 / PLATESV-R-2026-017899 / PLATESV-R-2026-017925
Crédits photos : tous droits réservés.

Cette année, nous avons souhaité placer la saison sous le signe d'une réflexion essentielle : la place des femmes dans notre société. Qu'il s'agisse de créatrices, de musiciennes, de comédiennes ou de spectatrices, la culture est un formidable vecteur pour interroger, bousculer et célébrer les trajectoires féminines. Nous avons pu constater, lors de nos récents rendez-vous musicaux, la puissance et la richesse de ces voix qui portent et transforment notre paysage artistique.

Cette nouvelle année s'inscrit dans la continuité de nos engagements : faire de notre salle un lieu de partage, de rencontre et d'hospitalité, fidèle aux valeurs que nous défendons au quotidien au sein de notre commune.

Nos rendez-vous habituels, piliers de la vie culturelle plouguerneenne, seront au rendez-vous mais aussi des nouveautés telles que des séances de cinéma familial.

Nous espérons que cette programmation résonnera en vous tel un long voyage culturel.

Ar merc'hed er gevredigezh, setu ar pezh hon eus bet c'hoant diskouez er bloaz-mañ e abadennoù Armorica. Ha dreist-holl er sevenadur evel-just. Gwelet e vezo arzoarezed, sonerezed, kanerezed, c'hoariererezed, barzhezed, o krouiñ oberennoù dudi, fromus, sebezus pe farsus. En em soñjal ivez war lec'h ar merc'hed en hor buhez.

Fellout a ra deomp e kendalc'hfe Armorica da vezañ ul lec'h d'en em gavout asambles, tud a bep seurt oad, Plouiz Kerne ha tud diavaez-bro. Ul lec'h digemerus hag ul lec'h da zizeleñ krouidigezhioù kaer ha nevez.

Traoù nevez a vo ivez, filmoù evit ar familhoù na pa ve ken. Done mat deoc'h eta e sal Armorica!

Marie-Christine LOZACH
Adjointe à la culture et au patrimoine

SOMMAIRE

OUVERTURE DE SAISON - CONCERT DES TIT'S BLATTES	P.4	SCOLAIRE	
INOÛI OCÉAN	P.5		
FAITES COMME SI JE N'ÉTAIS PAS LÀ	P.6	MOI PEAU	P.32
FESTIVAL CONTRE-TEMPS	P.7	180°C ROAD TRIPES PURÉE	P.33
VOTEZ JOSÉPHINE	P.8		
À L'ATTENTION DES POISSONS	P.9	CINÉMA EN FAMILLE	
AU-DELÀ - CONCERT SOUS HYPNOSE	P.11		
DREMMWEL : CONCERT DES 40 ANS	P.12	UN P'TIT TRUC EN PLUS	P.34
COQUILLE DIAMANT	P.13	BOHEMIAN RHAPSODY	P.34
NELKEN (LES ŒILLETS)	P.14	LE ROI LION	P.34
PARTY 80'S	P.15	LA CHASSE À L'OURS	P.34
JE NE VEUX PAS DESSINER UN MOUTON	P.16	ASTÉRIX ET OBÉLIX AUX JEUX OLYMPIQUES	P.35
MYSTÈRE ET BOULE DE GOMME	P.17	LE DIABLE S'HABILLE EN PRADA	P.35
BACH AND BEATLES - ENSEMBLE MATHEUS	P.19	BIENVENUE CHEZ LES CH'TIS	P.35
FEST-NOZ	P.20	LES MINIONS	P.35
LE GALA DU RIRE	P.21	LES CHORISTES	P.35
ROUGE COURROUX	P.23		
RÉCITAL DE PIANO - WILLIAM MENDELBAUM	P.25	LE CERCLE DES VOYAGEURS (CINÉ DOCUMENTAIRE)	
PLUIE ?	P.26		
RADIO KON-TIKI	P.27	TERRE NEUVE - CANADA - DES HISTOIRES DE FIERTÉ	P.36
MERCREDI C'EST SPORT	P.28	ODYSLANDE - QUATRE SAISONS EN ISLANDE À VÉLO	P.36
ROMAN DODUIK	P.29	PHILIPPINES - ENTRE RÊVE ET RÉALITÉ	P.36
ANNE DE BRETAGNE	P.30	AMSTERDAM ET LES PAYS-BAS	P.37
OÙ ATTERRIR ?	P.31	GROËNLAND - ENFANT DES GLACES	P.37
		NAMIBIE - EXCEPTIONNELLE PAR NATURE	P.37
		LOS ANGELES - CALIFORNIA	P.37
LA COMÉDIE DU FINISTÈRE			
		EXPOSITIONS	P.38-39
COMMENT DEVENIR UN VRAI PIRATE ?	P.10		
L'AMOUR EST DANS LE PRESQUE	P.10	EPCC MUSIQUES & CULTURES	P.40-41
CHARGE MENTALE, SAUVE QUI PEUT !	P.18		
LE FLOCON MAGIQUE	P.22	MÉDIATHÈQUE LES TRÉSORS DE TOLENTE	P.42
LES HOMMES SONT DES FEMMES COMME LES AUTRES	P.22		
1H POUR COMPRENDRE SON ADO	P.24		
GIRL POWER	P.24	INFOS PRATIQUES	P.43

OUVERT À TOUS !



SOIRÉE D'OUVERTURE DE SAISON

SAMEDI 19 SEPTEMBRE 2026 / 19H

Rejoignez-nous dès 19h pour découvrir en avant-première les spectacles qui vont vous faire vibrer, rire et voyager tout au long de cette nouvelle saison.

Dans la foulée, place à la convivialité : nous vous offrons un apéritif pour discuter, échanger et trinquer ensemble à cette nouvelle saison culturelle.

Pour finir en beauté, la soirée monte d'un cran avec le concert des Tit's Blattes ! Venez revivre la magie des Beatles avec un show énergique, passionné et une bonne dose de « Yeah, Yeah, Yeah ! ».

Pemp soner, daou rummad eus ar memes familh en-dro da Badraig Audouin. Seniñ a reont kanaouennoù brudet ar Beatles, gant from ha startijenn.

LES TIT'S BLATTES

Né d'une passion familiale et intergénérationnelle pour les Beatles, le tribute band les Tit's Blattes regroupe cinq musiciens complices. Parmi eux, la figure incontournable de la scène brestoise Patrick Audouin, entouré d'une nouvelle génération de talents. Ensemble, ils redonnent vie aux chefs-d'oeuvre des « Fab Four » avec une fidélité remarquable. Animés par l'envie de transmettre leur amour de ces mélodies intemporelles, ils vous invitent à partager un instant authentique, convivial et plein d'énergie.

Guitare/claviers : Patrick Audouin

Batterie : Marc Audouin

Basse : Franck Audouin

Guitare/chant : Jean-Alain Le Goulch

Chant, guitare, percussion : Gilles Provost

gratuit

DURÉE
1h30



INOÛI OCÉAN

ALEXANDRA HERNANDEZ - LA MARÉE SONORE
CONFÉRENCE MUSICALE / TOUT PUBLIC, DÈS 10 ANS
DIMANCHE 27 SEPTEMBRE 2026 / 17H

Cette création originale est née de l'union entre des artistes et des océanographes. L'objectif est de transmettre des connaissances et de valoriser la biodiversité de Saint-Pierre-et-Miquelon. Seule en scène, l'artiste Alexandra Hernandez vous plonge dans un piano-voix captivant. Le spectacle mêle habilement chansons, poésie, interventions scientifiques et projections vidéo. Une forme unique de spectacle vivant qui invite à une prise de conscience écologique collective.

Diwar-benn buhez an natur e enez Sant-Per-Mikelon eo savet an abadenn-mañ. Sonerezh, barzhoniezh, arzoù-kaer, filmoù ha skianchoù, mesk ha mesk enni, evit digas skiant d'an dud da ziwall an endro.

Écriture du spectacle et des chansons, dessins : Alexandra Hernandez
Arrangements, direction musicale : Dominique Fillon
Mise en image : Mathieu Duboscq
Percussions : Stéphane Miñana-Ripoll
Son : Clément Bocquin
Équipe scientifique : CNRS, LEMAR
Intervenants : Laurent Chauvaud, Frank Urtizbérrea,
Delphine Mathias
Production spectacle : Cristal Production

AGIR
POUR
L'Océan

12€
PLEIN

10€
RÉDUIT

7€
-12 ANS

DURÉE
1h15

PASS'

FAITES COMME SI JE N'ÉTAIS PAS LÀ

COMPAGNIE HANDMAIDS

THÉÂTRE ET MARIONNETTE / TOUT PUBLIC, DÈS 12 ANS

SAMEDI 3 OCTOBRE 2026 / 20H30

Ce spectacle au ton décalé, mêle de façon singulière les marionnettes et le théâtre sans paroles. L'histoire met en scène trois femmes aux caractéristiques et aux temporalités bien distinctes. Confrontées à des événements tragiques, elles vont devoir réagir pour bousculer leur existence. Ces héroïnes fortes chercheront avant tout à se libérer des carcans imposés par la société. Une pièce intrigante qui questionne la puissance de la sororité, pour renverser le système.

Ur gomedianez he-unan, gant margodennoù, o kontañ buhez teir maouez, leun a drubuilhoù, hag o sevel a-enep ar bed a oa o waskañ anezho.

Écriture, mise en scène et fabrication :

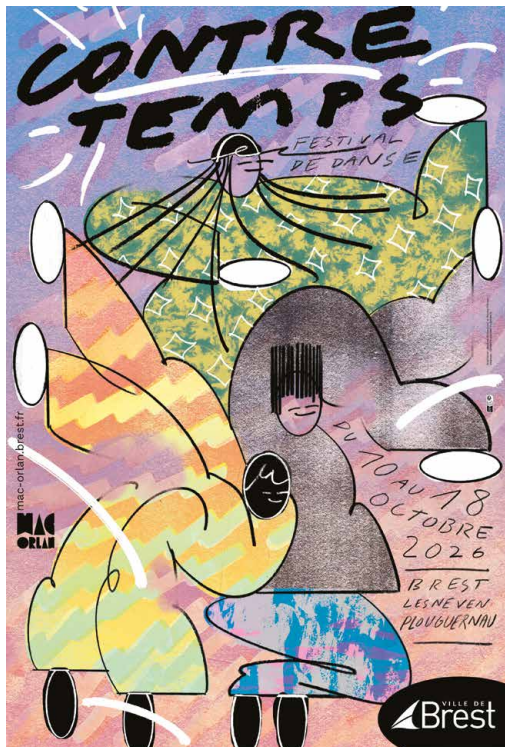
Sabine Mittelhammer et Antonin Lebrun

Interprétation, manipulation : Sabine Mittelhammer

Création sonore et création lumière : Romane Rosser

Production / Compagnie Handmaids accompagnée
par la Coopérative 109





Le festival « Contre-Temps », initié par le Mac-Orlan à Brest, se déploie pour la deuxième fois à Plouguerneau et Lesneven.

L'événement a pour ambition de témoigner de toute la diversité de la création chorégraphique. Les projets mettent en avant des artistes émergents aux esthétiques plurielles et actuelles. Le public est invité à explorer des thématiques qui font écho aux mutations de la société. À découvrir du 10 au 18 octobre !

Sur Plouguerneau plus spécifiquement, nous vous donnons rendez-vous à deux reprises, avec un atelier de « yoga danse » et une sortie de résidence.

ATELIER DE YOGA DANSE COMPAGNIE LÉGENDANSE

Dispensée par la compagnie bretonne Légendanse, cette pratique hybride est accessible dès 15 ans. Cette activité originale a été développée par la talentueuse chorégraphe Émilie Dhumérelle. Le cours fusionne harmonieusement les principes fondamentaux de deux disciplines exigeantes. Le Yoga Vinyasa sert de préparation corporelle pour apaiser le mental et libérer la respiration. La danse contemporaine apporte ensuite la fluidité, le rythme et une totale expression personnelle.

Vendredi 9 octobre - 18h30

Places limitées.

Inscription obligatoire à contact@espace-armorica.fr

SORTIE DE RÉSIDENCE COMPAGNIE PAGE 55

Le spectacle « Et si tu brillais... » est une ode joyeuse et tendre à la créativité. Dans un salon ordinaire, l'imaginaire s'enflamme et propose un grand plongeon sous la surface. Les spectateurs explorent la beauté du monde aquatique à travers la magie d'une danse. L'histoire prouve que l'ennui peut devenir un formidable moteur pour inventer l'extraordinaire.

Cette création festive célèbre le plaisir d'être soi-même et de rêver hors des cadres.

Jeudi 15 octobre - 14h30

Gratuit.

Inscription obligatoire à contact@espace-armorica.fr



PASS'

VOTEZ JOSÉPHINE

COMPAGNIE HENT AR MOR
THÉÂTRE / TOUT PUBLIC, DÈS 10 ANS
DIMANCHE 11 OCTOBRE 2026 / 16H

Après « Vous n'aurez pas la Bretagne ! », joué en mars 2025 à l'Armorica, la compagnie revient avec un nouveau spectacle. L'action nous plonge en Bretagne en 1924, au cœur de la célèbre grève des « Penn Sardin ». Anna, une jeune ouvrière d'usine de conserves, décide de s'engager pleinement dans la lutte. Elle est épaulée par sa voisine Joséphine, une militante active qui croit au changement. Toutes deux devront affronter des patrons cyniques ainsi que les doutes de la tante d'Anna. Ce combat héroïque pour la dignité et la justice changera à jamais le destin de ces femmes.

1924. Diskroget eo ar merc'hed Pennoù-Sardin diouzh o labour er friturioù pesked evit goulenñ bezañ paeet gwelloc'h. « Pemp real a vo ! » a ganent evit lakaat ar vistri da blegañ.

Une pièce d'Alain Péron
Mise en scène : Valérie Delva
Avec Anaïs Alric, Nathalie Bernas, Maëlys Simbozel,
Daniel Vandeberg

14€
PLEIN

12€
RÉDUIT

7€
-12 ANS

DURÉE
1h15



JEUNE PUBLIC

À L'ATTENTION DES POISSONS

HUGHES GERMAIN

MARIONNETTE ET THÉÂTRE / JEUNE PUBLIC, DÈS 8 ANS

MERCREDI 21 OCTOBRE 2026 / 15H

Cette odysée onirique met en scène Michel, un docker qui s'inquiète pour l'avenir des poissons. Pour les prévenir des dangers maritimes, il décide de fabriquer d'étonnantes cartes-cloches. Il embarque alors ses créations sur un conteneur flottant pour les faire vibrer sur les mers. Imaginé par Hughes Germain et Karin Serres, ce voyage est une véritable épopée acoustique. L'expérience sonore en quadriphonie immerge totalement le public dans un océan de sons réels.

Simiad (docker) eo Mikeal. O labourat war ur pechad lestr bras karget a gasedadoù marc'hadourezh. Truez en deus ouzh ar pesked hag an delfined a vez drailhet gant al listri bras. Ijinet en deus un doare kleier evit kas kelou dezho da bellaat.

Idée originale, composition musicale

et interprétation : Hughes Germain

Texte et récit : Karin Serres

Mise en scène : Guillaume Servely

Création lumière : Nicolas Bazoge

Voix enregistrée : Anaïs Cloarec

Flûtes enregistrées : Jean-Luc Thomas

Machine musicale : Kamal Hamadache

Fabrication cartes métal : Sigrid Gassler

musiques
&
cultures
1936

7€
PLEIN

4€
RÉDUIT

10€
DUO

DURÉE
50mn



COMMENT DEVENIR UN VRAI PIRATE ?

THÉÂTRE / JEUNE PUBLIC, DE 3 À 8 ANS

SAMEDI 31 OCTOBRE 2026 / 16H

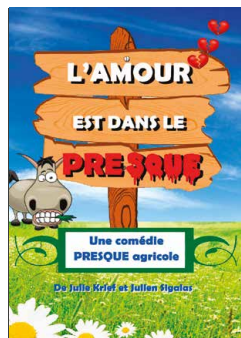
PAR JULIEN SIGALAS

Léo est un petit garçon curieux et malicieux. Il rêve depuis qu'il est tout petit de parcourir le monde et surtout les mers. Dans ses rêves il devient Barbenoire, un pirate sans peur qui fend l'océan sur son bateau... Mais dans la réalité, Léo est un petit garçon citadin qui n'a jamais vu la mer. Un jour, alors qu'il se promène dans une bibliothèque il tombe sur un petit livre au titre évocateur : « Comment devenir un vrai pirate ? ». Ce livre l'entraînera dans une folle aventure maritime.

Avec : Quentin Dauvergne

8€
PLEIN

DURÉE
50mn



L'AMOUR EST DANS LE PRESQUE

THÉÂTRE / TOUT PUBLIC, DÈS 14 ANS

SAMEDI 31 OCTOBRE 2026 / 20H30

PAR JULIE KRIEF ET JULIEN SIGALAS

Ondine Marvecholles, une agricultrice célibataire, cherche le grand amour dans ses prés. Elle reçoit chez elle deux prétendants que tout oppose pour une rencontre haute en couleur. Il y a Kévin, un séducteur ambitieux, et Patrick, un poète rural touchant mais illuminé. Entre les imprévus de la ferme et les personnalités de chacun, la situation vire au chaos. Bouses de vaches et trahisons sont au programme de cette comédie déjantée et hilarante.

Avec : Quentin Dauvergne, Mathilde Bouilland et Baptiste Bougis

18€
PLEIN

14€
RÉDUIT

DURÉE
1h15



INÉDIT !

AU-DELÀ

GEOFFREY SECCO

CONCERT SOUS HYPNOSE / TOUT PUBLIC, DÈS 15 ANS

VENDREDI 6 NOVEMBRE 2026 / 20H30

Après le succès de son premier passage en 2025, Geoffrey Secco revient avec une nouvelle proposition immersive unique. Ce spectacle explore les mystères du voyage vers l'Au-delà à travers les époques. Qu'il soit raconté par les spiritualités ou étudié par la science, ce voyage fascine autant qu'il intrigue. L'artiste invite le public à vivre cette épopée intérieure, grâce à l'hypnose et la musique. Une occasion rare de ressentir un apaisement infini et de se connecter à sa propre conscience.

A-hed ar wech o deus an dud soñjet e oa un dra bennak war-lerc'h ar maro. En abadenn-mañ e vezo gwelet petra a zlie bezañ ar veaj-se d'ar Bed All, abaoe ar rag-istor betek an deiz-a-hirio, Tir na Nog ar Gelted Kozh, pe Baradoz ar relijionoù all...

Hypnose, saxophone et composition : Geoffrey Secco

Piano : Mike Karagozian

Violon : David Lombardi

Batterie : Nicolas Charlier

40€
PLEIN

30€
RÉDUIT

DURÉE
1h30

INCONTOURNABLE

DREMMWEL LES 40 ANS !

CONCERT / TOUT PUBLIC
DIMANCHE 15 NOVEMBRE 2026 / 16H

Pour célébrer ses quarante ans de carrière, le groupe celtique Dremmwel propose un spectacle unique au répertoire renouvelé. Le conteur Patrik Ewen sert de fil rouge à ce voyage musical sublimé par des projections vidéo et de prestigieux invités : le pianiste Hervé Lesvenan, le guitariste Sylvain Jamault, le harpiste Ismael Ledesma, la chanteuse Klervi Rivière et le puissant Bagad Cap Caval.

Gouel daou-ugent vloaz ar strollad Dremmwel, war an ton bras! Gant Padraig Ewen, sonerien all ha bagal Kap-Kaval. Bec'h de'hi ken na strako!

Guitares, programmations : Daniel Cadiou
Flûtes, bombarde, hulusi : Gwenaël Goulène
Accordéon, biniou, harmonica : Dominique Le Guichaoua
Harpe celtique : Marin Lhopiteau
Chant, biniou : Klervi Rivière
Histoire et récit : Patrik Ewen
Piano : Hervé Lesvenan
Harpe paraguayenne : Ismael Ledesma
Slam, guitare électrique : Sylvain Jamault
Bagad Cap Caval

22€
PLEIN

20€
RÉDUIT

7€
-15 ANS

DURÉE
2h

© Hervé Inizan



JEUNE PUBLIC

COQUILLE DIAMANT

MARC DE BLANCHARD

MUSIQUE ÉLECTRO, MARIONNETTES AQUATIQUES / JEUNE PUBLIC, DÈS 4 ANS
DIMANCHE 22 NOVEMBRE 2026 / 17H

Ce spectacle propose une immersion contemplative d'un genre nouveau dans le monde marin. Portée par une voix off poétique et humoristique, la pièce invite à ralentir et observer. Sur scène, un microcosme multicolore de bulles, d'algues et de coquillages s'anime en rythme. L'artiste mêle habilement musique et marionnettes pour suivre le voyage d'un bernard-l'hermite. Le compositeur Marc de Blanchard accompagne cette rêverie grâce à une interface lumineuse.

Setu amañ ur c'hrank-bigorn o veajiñ er mor bras, e-touez ar pesked hag ar bezhin. Ur bourmenadenn sioul, leun a livioù, muzikoù ha barzonegoù.

Musique et jeu : Marc de Blanchard

Marionnettiste : Lucas Prieux ou Florence Garcia

Régisseur : Thomas Bloyet

Production : L'Armada Productions

musiques
& cultures
que

7€
PLEIN

4€
RÉDUIT

10€
DUO

DURÉE
40min

HORS LES MURS



NELKEN (LES ŒILLETS)

TANZTHEATER WUPPERTAL PINA BAUSCH
DANSE / TOUT PUBLIC, DÈS 12 ANS
DIMANCHE 29 NOVEMBRE 2026 / 16H
LE QUARTZ - SCÈNE NATIONALE DE BREST

Créée en 1982 pour le célèbre Tanztheater Wuppertal, Nelken est devenue l'un des chefs-d'œuvre les plus émouvants de la chorégraphe allemande. Dans ce paysage éblouissant, gestes du quotidien, séquences dansées et prises de parole composent une suite de situations où se révèlent les rapports humains, entre désir, humour et fragilité. Pina Bausch y affirme plus que jamais la puissance de sa danse-théâtre, où le mouvement dialogue avec la parole. Plus de quarante ans après sa création, Nelken continue de fasciner par la force de ses images et la liberté de son écriture.

Mise en scène et chorégraphie : Pina Bausch
Avec les membres du Tanztheater Wuppertal Pina Bausch
Scénographie : Peter Pabst
Costumes : Marion Cito
Dramaturgie : Raimund Hoghe
Collaboration : Matthias Burkert, Hans Pop
Musique : Franz Lehár, Louis Armstrong, Sophie Tucker, Quincy Jones, Richard Tauber et autres
Droits de représentation Verlag der Autoren, Francfort-sur-le-Main, en représentation de la Pina Bausch Foundation, Wuppertal

LE QUARTZ
CONGRÈS - BREST

43€
PLEIN

34€
RÉDUIT

27€
RÉDUIT

DURÉE
1h50



Party
80's



PARTY 80'S

LIVE FEVER

CHANSON ET DANSE / TOUT PUBLIC

VENDREDI 11 DÉCEMBRE 2026 / 20H30

Préparez-vous à remonter le temps avec Live Fever pour une soirée entièrement dédiée aux plus grands succès des années 80 ! Entre tubes incontournables, énergie communicative et ambiance festive, les artistes de Live Fever vous entraînent dans un spectacle mêlant chant, musique live, danse et interaction avec le public. De la pop française aux grands classiques internationaux, chaque morceau est une invitation à chanter, danser et partager un moment de convivialité. Que vous soyez nostalgique de cette décennie mythique ou simplement amateur de musique festive, cette soirée promet de réunir toutes les générations autour

d'un répertoire emblématique, interprété avec passion et générosité. Une soirée haute en couleurs, en souvenirs et en bonne humeur !

Brudetañ kanaouennoù ar bloavezhioù 80. Kan, son ha koroll, un abadenn lañsus ha plijadurus evit an holl.

Avec : Anaëlle Lastennet, David Lardic, Julien Petit, Amélie Gauthier, Margaux Eschmann, Elina Granzy

14€
PLEIN

12€
RÉDUIT

7€
-12 ANS

JEUNE PUBLIC

JE NE VEUX PAS DESSINER UN MOUTON

COMPAGNIE VOIX-OFF

THÉÂTRE VISUEL ET SONORE / JEUNE PUBLIC, DÈS 4 ANS

DIMANCHE 13 DÉCEMBRE 2026 / 17H

Pour sa dernière création, Damien Bouvet nous ouvre les portes de son atelier magique. C'est là que, depuis 40 ans, cet artiste aux mille visages façonne la matière pour sculpter des mondes, des histoires et des façons d'être. À la manière du Petit Prince, il nous invite à regarder au-delà des apparences et à faire fonctionner notre propre imagination. Un rendez-vous tendre, habile et profondément généreux.

« Tres ur penn-deñved ! » eme ar mestr d'un arzour, krak ha berr. Hemañ ne fell ket dezhañ sentiñ. En desped dezhañ e krog en un tamm kleiz ha kregiñ da dresañ. Dont a ra an dañvad da vezañ leun a draoù all, panevet... un dañvad.

Écriture : Damien Bouvet - Mise en scène : Jorge Pico
Interprète(s) : Damien Bouvet - Scénographie : Damien Bouvet
Création Sonore : Guillaume Druel - Éclairagiste : Guillaume Druel





EN FAMILLE

MYSTÈRE ET BOULE DE GOMME

COLLECTIF LE STUDIO FANTÔME
SPECTACLE MULTIMÉDIA / JEUNE PUBLIC, DÈS 6 ANS
MERCREDI 30 DÉCEMBRE 2026 / 18H

Trois personnages mystérieux se retrouvent enfermés dans une étrange pièce sans ouverture. Sur scène, deux auteurs en proie à l'angoisse de la page blanche tentent de créer leur histoire. Pressés par leur éditeur, ils fabriquent sous nos yeux un scénario de bric et de broc. Les personnages prennent vie en carton mais finissent par échapper au contrôle des auteurs. Mêlant l'énergie d'un Escape Game au charme rétro du steampunk, cette pièce rythmée oscille habilement entre rire et suspense.

Goulennet ez eus bet gant un embanner digant daou skrivagner skrivañ un istor, a-hend-all... Berr e chom ar re-mañ ur pennad brao. A-benn ar fin e teount a-benn da sevel un tamm istor gant tud-kartoñs. Ken e teu buhez en dud-se...

Chant - lui-même/Docteur X : Arnaud Le Gouëfflec
Chant - Miss Cornette : Marion Gwenn
Guitare/sousaphone/trompette - Baron Mystère : Fanch Jouannic
Percussions/claviers - Boule de Gomme : Klet Beyer
Images/projection - lui-même : Pierre Malma
Regard extérieur : Gilles Debenat / Cie Drolatic Industry
Création scénographie : Pierre Malma

7€
PLEIN

4€
RÉDUIT

10€
DUO

DURÉE
40mn

THÉÂTRE, LA COMÉDIE DU FINISTÈRE



CHARGE MENTALE, SAUVE QUI PEUT !

PAR FLORE FAUCHILLE
THÉÂTRE TOUT PUBLIC
JEUDI 31 DÉCEMBRE 2026 / 18H30

Portée par un duo de comédiennes déjantées, cette comédie inédite aborde le sujet de la charge mentale avec humour et autodérision. À travers l'interview exclusive de l'unique descendante d'Ève, la pièce dépeint les défis quotidiens des femmes d'aujourd'hui. Un spectacle libérateur rempli d'anecdotes universelles qui promet un déchargement total et des rires garantis.

Avec : Estelle Trébaol et Sophie De Roeck

Bemdez-doue e rank ar merc'hed stourm en deiz-a-hirio evit bezañ doujet. N'eo ket trist atao avat!

la Comédie
du
Finistère

30€
PLEIN

24€
RÉDUIT

DURÉE
1h15

© Comédie du Finistère



INCONTOURNABLE

BACH AND BEATLES

ENSEMBLE MATHEUS

MUSIQUE / TOUT PUBLIC, DÈS 7 ANS

DIMANCHE 10 JANVIER 2027 / 16H

Le violoniste Jean-Christophe Spinosi et l'Ensemble Matheus relèvent le défi audacieux de faire dialoguer le maître du baroque, Jean-Sébastien Bach, et les titans de la pop, les Beatles. Bien que séparés par les siècles, ces deux univers musicaux se rejoignent par leur esprit visionnaire et leur sensualité. Le concert riche de 13 artistes, navigue avec virtuosité entre contrepoint classique et tubes pop intemporels.

Trizek soner Matheus-Spinosi o lakaat J.S Bach (1685-1750) d'en em gavout asambles gant ar Beatles (1962-1970). Sebezus an emgav-se, tost tri c'hant vloaz etre an Alaman hag ar Saozon !

Soprano : Nina Spinosi

Ténor : Tristan Bennet

Ensemble Matheus,

sous la direction de Jean-Christophe Spinosi



25€
PLEIN

23€
RÉDUIT

15€
-18 ANS

6€
-12 ANS

DURÉE
1h30



FEST NOZ

JEAN-CHARLES GUICHEN / SPONTUS / CATTEAU - BARBEDETTE
FEST-NOZ / TOUT PUBLIC
SAMEDI 23 JANVIER 2027 / 21H

Ce fest-noz réunit trois propositions uniques. Porté par son groupe, le guitariste virtuose Jean-Charles Guichen insuffle une énergie purement rock à la musique traditionnelle bretonne. À leurs côtés, le groupe Spontus, fort de ses 30 ans de scène, fait vibrer les danseurs avec son groove morbihannais inimitable. Enfin, le duo Catteau-Barbedette explore des sonorités rares en associant un accordéon diatonique ré-accordé et une harpe augmentée.

Bep bloaz e vez ur fest-noz bras en Armorica. An dro-mañ e vezo Guichen gant e c'hitar tredan ; ar strollad Spontus eus Bro-Wened ; ha Catteau-Barbedette, ouzh boest-an-diaoul ha an delenn. Peadra da lakaat an danserien da fringal !

GUICHEN

Guitare : Jean-Charles Guichen
Violon : Claire Mocquard
Uilleann pipes : Neven Sébille Kernaoudour
Flûte : Malo Carvou
Basse : Stéphane Rama
Batterie : Thomas Kerbrat

SPONTUS

Accordéon diatonique : Youen Paranthoën
Guitare : Erwan Béranguer
Contrebasse : Yann Le Bozec
Violon : Alan Paranthoën

CATTEAU - BARBEDETTE
Accordéon : Olivier Catteau
Harpe : Hoëla Barbedette



LE GALA DU RIRE



PASS'

LE GALA DU RIRE

ALEXANDRA PIZZAGALI - KRSTOFF FLUDER

KENNY MARTINEAU - LAURENT ARNOULT

HUMOUR / TOUT PUBLIC, DÈS 15 ANS

VENDREDI 5 FÉVRIER 2027 / 20H30

Ce plateau d'humour réunit trois artistes aux univers bien distincts. Alexandra Pizzagali propose un seul-en-scène abrasif, énigmatique et touchant, tandis que Kenny Martineau bouscule avec énergie les clichés de l'homme moderne. Enfin, Krystoff Fluder, visage bien connu du cinéma et de Groland, monte sur scène pour parler de lui avec un ton résolument décalé et percutant.

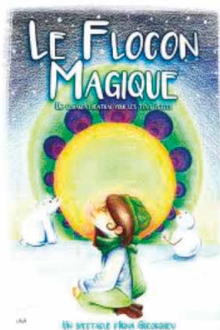
Tri farser war al leurenn, a-bep-eil, oc'h ober goap ouzh an dud hag ouzh ar bed en-dro dezho. Hag oc'h ober an heg outo o-unan ivez.

Avec : Alexandra Pizzagali, Kenny Martineau, Krystoff Fluder
Maître de cérémonie : Laurent Arnoult
Production : Palette en scène

14€
PLEIN

12€
RÉDUIT

DURÉE
1h30



LE FLOCON MAGIQUE

THÉÂTRE / JEUNE PUBLIC, DÈS 2 ANS

SAMEDI 13 FÉVRIER 2027 / 16H

PAR IRINA GUEORGUIEV

Cet hiver, la jeune Macha n'attend qu'une seule chose : voir la neige tomber. Face à un jardin désespérément vert, elle décide de prendre les choses en main. Elle entreprend alors un grand voyage magique direction le pays du Père Noël. Son but est de ramener le flocon magique capable de blanchir son paysage. Mêlant chansons et féerie, ce spectacle théâtral est idéal pour les tout-petits.

Avec : Mathilde Bouilland

8€
PLEIN

DURÉE
30mn



LES HOMMES SONT DES FEMMES COMME LES AUTRES

THÉÂTRE / TOUT PUBLIC, DÈS 14 ANS

SAMEDI 13 FÉVRIER 2027 / 20H30

PAR EMMANUEL MONTERO

Stéphane, un trentenaire célibataire et macho, se réveille un matin dans la peau d'une superbe bombe latine. Ce changement brutal le plonge dans un imbroglio infernal, rythmé par des quiproquos embarrassants avec Joanna et son frère Bruno. Cette pièce de boulevard moderne et effrénée est une comédie jubilatoire à découvrir en couple, entre amis ou en famille.

Avec : Quentin Dauvergne, Mathilde Bouilland et Baptiste Bougis

18€
PLEIN

14€
RÉDUIT

DURÉE
1h30



JEUNE PUBLIC

ROUGE COURROUX

COLLECTIF LES BECS VERSEURS

THÉÂTRE D'OBJETS / JEUNE PUBLIC, DÈS 4 ANS

DIMANCHE 28 FÉVRIER 2027 / 16H

Marina Le Guennec s'empare du texte de Raphaële Frier pour offrir une version rock, engagée et moderne du Petit Chaperon Rouge. Accompagnée par la musicienne Émilie Rougier, elle met en scène une enfant déterminée et puissante qui sait dire non au loup. Ce spectacle musical, joyeux et émancipateur, mêle la voix, le corps et le mouvement pour le plus grand plaisir des jeunes spectateurs.

Aet e oa Kabellig Ruz da gas un tamm amann hag ur banne leazh d'he mamm-gozh. Pa en em gavas gant Gwilhou ar Bleiz. En istor-mañ avat ne chomo ket boud ar baotrez dirak an aneval gouez !

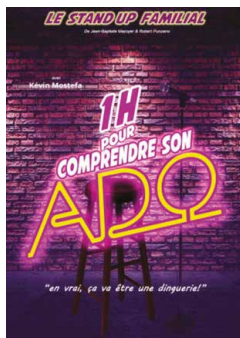
Conception et jeu : Marina Le Guennec
Création sonore, musicale et jeu : Émilie Rougier
Création lumière : Alan Floc'h
Régie : Pauline Dorson
Regards extérieurs : Amalia Modica et Nina Gohier
Conseil artistique sonore : Marine Iger

7€
PLEIN

4€
RÉDUIT

10€
DUO

DURÉE
40min



1H POUR COMPRENDRE SON ADO

THÉÂTRE / ADO-ADULTE

SAMEDI 13 MARS 2027 / 17H

PAR JEAN-BAPTISTE MAZOYER, ROBERT PUNZANO

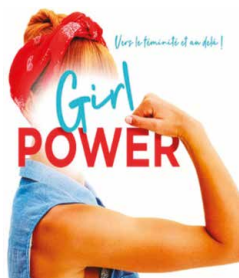
Conçu comme un stand-up à voir en famille, ce spectacle étudie avec humour l'adolescent, ce petit être capable de se transformer en Hulk à la moindre contrariété – tout en égratignant gentiment les parents boomers au passage. Signée par Jean-Baptiste Mazoyer et Robert Punzano, deux auteurs et comédiens chevronnés eux-mêmes papas d'ados, cette pièce s'inspire du quotidien pour décrypter cette période charnière.

Avec : Emilie Coiteux

18€
PLEIN

14€
RÉDUIT

DURÉE
1h



GIRL POWER

THÉÂTRE / TOUT PUBLIC, DÈS 14 ANS

SAMEDI 13 MARS 2027 / 20H30

PAR JOACHIM DESMOINES

Trois super-copines en pleine galère affective décident de prendre une super-cuite qui va, contre toute attente, leur conférer de super-pouvoirs. Arrosée de 18 mojitos et de la gnôle du grand-père, cette comédie féminine et féministe s'avère totalement déjantée. Un spectacle hilarant qui propulse le public vers la féminité et au-delà !

Avec : Emilie Coiteux, Sophie de Roeck et Lyo Gomis

18€
PLEIN

14€
RÉDUIT

DURÉE
1h15



EXCLUSIVITÉ



WILLIAM MENDELBAUM

PIANO / TOUT PUBLIC

VENDREDI 26 MARS 2027 / 20H30

Pianiste international et compositeur virtuose aux 700 concerts sur les 5 continents, William Mendelbaum a foulé les scènes les plus prestigieuses du monde (Carnegie Hall, Blue Note, Montreux Jazz). Lauréat de 50 concours internationaux et finaliste à Jazz à la Défense, cet improvisateur hors norme basé à la Réunion fait dialoguer son piano avec le cinéma, les musées (Le Louvre, le Met) et les arts vivants. Un voyage musical d'une intensité rare, mené par un électron libre du jazz contemporain.

Sonerezh filmoù brudet a zeu gant piano jazz ar muzikaner-mañ. Daoust ha klevet vo gantañ sonerezh Finis Terrae, Remorques, an Tempester pe Dieu a besoin des hommes, mitio ?

25€
PLEIN

20€
RÉDUIT

DURÉE
1h30

© Michaël Gresset

TRÈS JEUNE PUBLIC



PLUIE ?

BERNOÛT SICAT - COMPAGNIE 16, RUE DE PLAISANCE
TRÈS JEUNE PUBLIC, DÈS 1 AN
MERCREDI 7 AVRIL 2027 / 9H30 / 10H45 / 16H

Benoît Sicat invite le public à un voyage sonore et poétique au cœur du cycle de l'eau. À travers un dispositif original composé d'une bassine d'airain, de fontaines minuscules et d'un nuage au goutte-à-goutte musical, il fait résonner une multitude d'objets. Ce parcours aquatique et ludique explore l'origine de la pluie et stimule délicieusement l'imaginaire des bébés et des adultes les accompagnant.

Diouzh ar mor e sav dour da grouiñ ar c'houlmoul. Ha glao war an douar hag en douar da gargañ an eien. Klevomp 'ta, gant ar sonerezh, an dour-glao o kannañ, an dour-eien o strinkañ.

Jeu : Benoît Sicat
Soutien : Courte-Échelle, réseau d'aide à la création pour la toute petite enfance en Île-de-France
Production : 16, rue de Plaisance





RADIO KON-TIKI

COMPAGNIE LA STRIDENTE
FICTION RADIO / TOUT PUBLIC, DÈS 7 ANS
VENDREDI 9 AVRIL 2027 / 20H30

Inspiré de l'expédition de 1947 dans le Pacifique, ce spectacle hybride mêle fiction radiophonique, bruitages, musique et illustrations animées. L'histoire adopte le point de vue original de Gerd, la cheffe logistique restée à terre, qui communique par radio avec le radeau perdu en mer. Entre tempêtes et baleines, cette pièce propose au public une ode poétique au voyage et à l'émerveillement.

E 1947, an Norvejian Thor Heyerdahl, asambles gant pemp den all, a reas an treizh etre ar Perou hag inizi ar Polinezi, e-bourzh ur radel anvet Kon-Tiki. Evit diskouez e c'helle bezañ deut an dud da chom, gwechall-gozh, eus an douar-bras d'an inizi-se. Tri miz e padas ar veaj-se a 8000 km.

Écriture et mise en scène : Virginie de Rocquigny
Création sonore, musique et bruitages :
Martin Delafosse & Victor Blanchard
Jeu et bruitages : Anouk Edmont
Illustrations : Erik Hesselberg
Production : La Stridente

12€
PLEIN

10€
RÉDUIT

7€
- 12 ANS

DURÉE
1h

JEUNE PUBLIC

MERCREDI C'EST SPORT

BARBAQUE COMPAGNIE

THÉÂTRE D'OBJETS / JEUNE PUBLIC, DÈS 5 ANS

DIMANCHE 18 AVRIL 2027 / 16H

Pour éliminer son petit bidon, le jeune Zouz est contraint par sa mère de faire du sport le mercredi, même s'il déteste ça. Du football à la boxe thaïlandaise, il enchaîne les déconfitures et les calvaires sportifs. Portée par la Barbaque Compagnie, cette pièce de Caroline Guyot et Thomas Gornet aborde le bien-être infantile avec humour, poésie, et dynamite joyeusement nos complexes.

Re deo eo aet ar paotr yaouank Zouz. Re eo digor e galon, lonkañ boued a ra forzh pegement, lart-pilh eo deut da vezañ. En desped dezhañ eo lakeat gant e vamm d'ober sport d'ar merc'her, evit klask treutaat.

Mise en scène : Caroline Guyot et Thomas Gornet

Avec : Caroline Guyot et Thomas Gornet

Scénographie : Johanne Huysman

Soutien artistique : Julien Bonnet

Direction artistique : Caroline Guyot

7€
PLEIN

4€
RÉDUIT

10€
DUO

DURÉE
35min



ROMAN DODUIK

**EN PARTENARIAT AVEC DIOGÈNE PRODUCTIONS
EN ACCORD AVEC ART & SHOW ET ENCORE UN TOUR
HUMOUR / DÈS 12 ANS
VENDREDI 30 AVRIL 2027 / 20H30**

Dans ce nouveau spectacle intime et touchant, Roman Doduik choisit de se dévoiler comme jamais auparavant. Entre confidences, observations et autodérision, l'humoriste aborde avec intelligence sa santé mentale, ses origines ou encore sa sexualité. Il fait ainsi résonner avec sensibilité le désarroi et les contradictions de toute une génération.

Report du spectacle du 13 mai 2026.

Hep tamm mezh ebet, e tispak Roman Doduik, dirazomp, penaos emañ ar yec'hed gantañ, ar spered; petra eo e orin ha c'houiñ en deus atao. Gant fentigell hag un tammig goap outañ e-unan.

Auteurs : Roman Doduik, Henry Fexa et Alexis Tramoni
Avec : Roman Doduik
Production : Art and Show
Relations presse et médias : Stéphane Cohen,
Aurore Penel et Ophélie Schmitt
Partenariat : Diogène Productions

DIOGENE
PRODUCTIONS

34€
PLEIN

31€
RÉDUIT

25€
- 25 ANS

DURÉE
1h15

© Lisa Lévy



ANNE DE BRETAGNE

ANNA VREIZH

COMPAGNIE AR VRO BAGAN

THÉÂTRE / TOUT PUBLIC, DÈS 8 ANS

DIMANCHE 23 MAI 2027 / 16H

Anne de Bretagne née à Nantes en 1477, est duchesse à onze ans, reine de France à quinze ans (Charles VIII), veuve à vingt et un ans, se remarie l'année suivante au roi Louis XII, et s'éteint à trente-sept ans, après avoir vu mourir sept de ses neuf enfants. Pendant sa courte vie elle connut plus d'échecs que de succès, plus de tristesse que de joie. Mais elle a affronté son destin avec un grand courage et défendu âprement l'indépendance de l'État Breton. Sa fille Claude, hélas, livra la Bretagne à la France.

La troupe Ar Vro Bagan raconte le destin d'Anne de Bretagne, à l'occasion du Tro Breizh triomphal (Tour de Bretagne) qu'elle fit en 1505.

Écrit et mis en scène par Goulc'han Kervella. Sur scène : 80 comédiens et danseurs (Danserien an Aberioù), combats et fêtes.

Buhez Anna Vreizh, dugez Vreizh, rouanez Bro-C'hall diou wech, ganet en Naoned e 1477 ha marvet d'he seizh vloaz ha tregont. Glac'harus eo bet he buhez, marvet seizh diwar he nao bugel. Kalonek-kenañ eo bet e-kreiz an trubuilhoù ha dreist-holl he deus difennet he bro Breizh a-enep rouizien Bro-C'hall a felle dezho he lonkañ.

Da geñver an Dro-Vreizh he doa graet e 1505, eo kontet gant Ar Vro Bagan, petra eo bet he buhez, hag ivez pennadoù pouezus eus istor Vreizh, pa oa ur gwir stad er vro-mañ. Gant dañsoù hag emgannoù.



15€
PLEIN

13€
RÉDUIT

7€
-15 ANS

DURÉE
2h

© Création graphique Ar Vro Bagan, d'après Anne de Bretagne, enluminure de Jean Bourdichon (Grandes Heures d'Anne de Bretagne, BnF).



OÙ ATTERRIR ?

ABERS LAB & LE COLLECTIF S-COMPOSITION
ATELIER-SPECTACLE / TOUT PUBLIC, DÈS 12 ANS
VENDREDI 4 JUIN 2027 / 20H30

Inspirée par la démarche du philosophe Bruno Latour, cette pièce rassemble des citoyens-enquêteurs du Léon (Plouguerneau, Brest, Morlaix...) ayant observé leurs milieux de vie pendant plusieurs mois. Face à l'urgence écologique, ils partagent sur scène leurs expériences et les dépendances de nos vies ordinaires. Une invitation polyphonique à repenser collectivement notre manière d'habiter le monde.

Setu un toullad enklaskerien o studial penaos e vevomp-ni, e Bro-Leon, en dervezh hirio p'emañ an amzer tommoc'h-tommañ, ha paouroc'h-paourañ an natur. Daoust ha komprenet hon neus eo pase-poent ober un dra bennak?

De et avec : des habitants de Plouguerneau, Guissény, Landéda, Lannilis, Brest et Morlaix
 Mise en scène : Abers Lab et le Collectif S-Composition

En écho au spectacle, découvrez l'exposition « Le peuple des Abers » de Marjolaine Abaléa, du 2 juin au 2 juillet 2027, dans le hall de l'Armorica.

10€
PLEIN

8€
RÉDUIT

DURÉE
1h30

SCOLAIRE



MOI PEAU

COMPAGNIE HANOUMAT
SPECTACLE CHORÉGRAPHIQUE / MATERNELLES
JEUDI 15 AVRIL & VENDREDI 16 AVRIL 2027

Dans cette création poétique, la Compagnie Hanoumat célèbre la peau comme le miroir de notre histoire et de notre mémoire tactile. Portée par la complicité de trois danseuses d'âges différents, la pièce explore le toucher, la sensorialité et les souvenirs de nos premiers échanges.

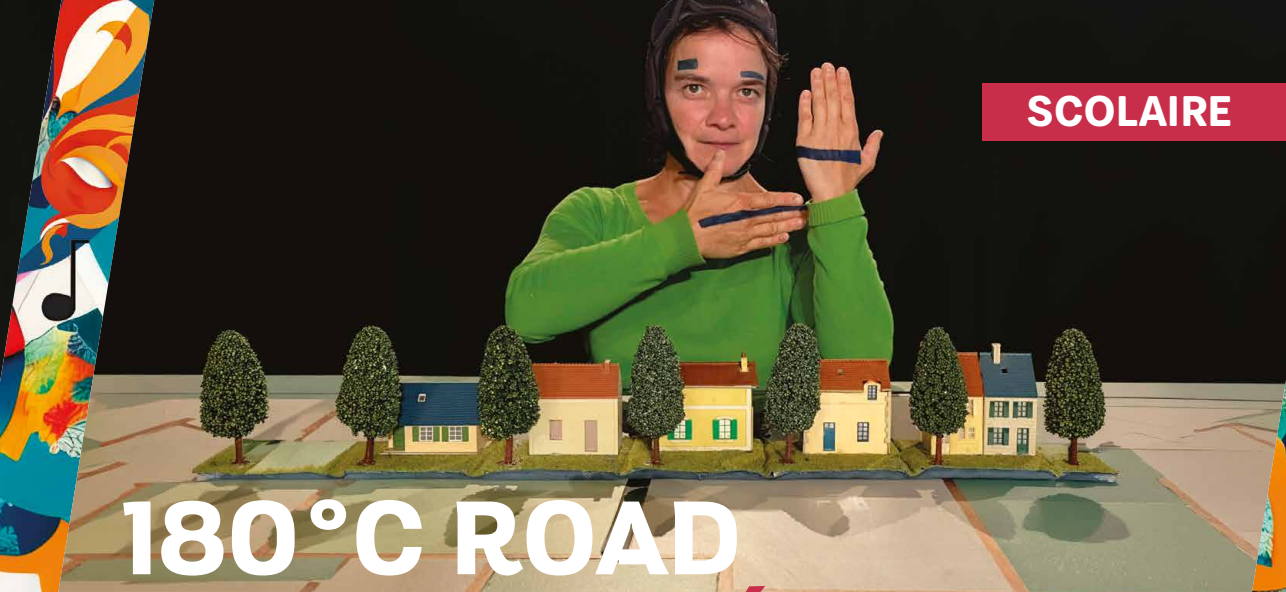
Sur le plateau, l'expérience devient totale grâce à une scénographie vivante : une grande membrane-peau s'anime d'images projetées pour faire vibrer le public au rythme de la danse.

Chorégraphie/conception : Brigitte Davy
Scénographie de la grande membrane : Nicolas Simonin
Construction scénographie : Philippe Ragot
Interprétation : Lora Cabourg, Brigitte Davy, Nathalie Retailleau
Création musicale : Florent Gauvrit
Création vidéo : Fabrice Guéno
Création lumière : Stéphanie Sourisseau
Création rideaux de la porte-seuil : Eliz Barat
Régie lumière/son : François Réthoré ou Paul Garnier
Regards complices : Bruno Cury et Odile Bouvais

Teir danserez o koroll dirak skeudennoù bras. Petra eo kroc'hen an den, da betra e talvez, penaos e vez stoket outañ, flouret, lipet, kignet pe krabiset, peseurt enñvorennoù a sav diwarnañ...

4€
PLEIN

DURÉE
40mn



SCOLAIRE

180°C ROAD TRIPES PURÉE

COMPAGNIE NIDS DHOM
THÉÂTRE D'OBJETS / CYCLES 2 ET 3
JEUDI 27 MAI & VENDREDI 28 MAI 2027

À 19h, un personnage bien rangé mange son repas précuit et pré-pensé, lorsque son espace quotidien commence à bégayer et à se métamorphoser en un paysage insolite et mouvant. Face à l'écroulement de son monde rassurant, il réagit en clown avec naïveté, légèreté et créativité. Un drame burlesque sur l'enfance, l'apprentissage des normes et le passage vers le monde adulte.

Renket-mat, pizh ha kempenn, e oa buhez ar paotr-mañ.
Un drovezh avat, dre greiz m'edo o trebiñ e lein, e tirollas an
traoù en-dro dezhañ, hag en e benn.

Conception : Lisa Lacombe et Alice Mercier
Écriture : Lisa Lacombe
Jeu : Alice Mercier
Scénographie : Camille Riquier
Son : Jérôme Kerihuel
Magie : Julien Mellano
Construction : Olivier Droux
Production, administration et diffusion : Coopérative 109



UN P'TIT TRUC EN PLUS

MARDI 22 SEPTEMBRE 2026 / 20H30

Réalisateur : Artus - Durée : 1h39

Pour échapper à la police, un père et son fils en cavale se réfugient dans une colonie de vacances pour jeunes adultes en situation de handicap mental. Cette aventure humaine inattendue va bouleverser leurs vies et faire tomber tous leurs préjugés.

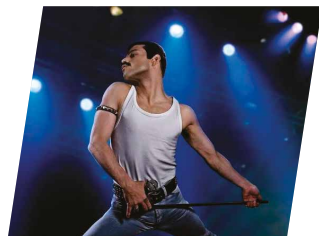


BOHEMIAN RHAPSODY

VENDREDI 30 OCTOBRE 2026 / 20H30

Réalisateur : Bryan Singer - Durée : 2h14

Ce biopic musical retrace le destin extraordinaire du groupe Queen et de son chanteur légendaire Freddie Mercury, de leurs débuts chaotiques jusqu'à leur performance historique au concert Live Aid en 1985.



LE ROI LION

VENDREDI 27 NOVEMBRE 2026 / 20H30

Réalisateur : Jon Favreau - Durée : 1h58

Au cœur de la savane africaine, le jeune prince Simba idolâtre son père, le roi Mufasa, et prend à cœur sa destinée royale. Mais après une tragédie familiale qui le pousse à l'exil, il devra grandir loin des siens et trouver la force de reconquérir ce qui lui revient de droit.



LA CHASSE À L'OURS

DIMANCHE 20 DÉCEMBRE 2026 / 16H00

Réalisateurs : Joanna Harrison et Robin Shaw - Durée : 42 minutes

Chaussons nos bottes et partons à l'aventure : attraper des ours, parcourir des forêts, traverser des rivières... Même en hiver, tout est possible pour nos petits héros intrépides et ce ne sont ni l'imagination ni le courage qui manquent aux personnages de ces trois courts métrages.





ASTÉRIX ET OBÉLIX AUX JEUX OLYMPIQUES

DIMANCHE 20 DÉCEMBRE 2026 / 20H30

Réalisateurs : Frédéric Forestier et Thomas Langmann - Durée : 1h56

Pour aider le jeune Alafolix à épouser la princesse Irina, Astérix et Obélix doivent se rendre en Grèce et remporter les Jeux Olympiques face au redoutable Brutus. Une comédie spectaculaire portée par un défilé de caméos et de sportifs célèbres.



LE DIABLE S'HABILLE EN PRADA

SAMEDI 30 JANVIER 2027 / 20H30

Réalisateur : David Frankel - Durée : 1h49

Andy, une jeune journaliste fraîchement diplômée qui méprise la mode, décroche le poste d'assistante de la redoutable et tyrannique rédactrice en chef Miranda Priestly. Elle plonge alors dans l'enfer d'un grand magazine de mode où elle va devoir changer pour survivre.



BIENVENUE CHEZ LES CH'TIS

VENDREDI 26 FÉVRIER 2027 / 20H30

Réalisateur : Dany Boon - Durée : 1h46

Un directeur de la Poste du Sud de la France est muté par mesure disciplinaire à Bergues, une petite ville du Nord qu'il imagine glaciale et rude. À sa grande surprise, il y découvre une région chaleureuse, des collègues attachants et une culture dont il tombe amoureux.



LES MINIONS

DIMANCHE 28 MARS 2027 / 16H00

Réalisateurs : Pierre Coffin et Kyle Balda - Durée : 1h31

Avant de rencontrer Gru, les Minions parcourent l'histoire à la recherche du maître le plus méchant à servir, de l'âge de pierre aux années 1960. Les trois héros Kevin, Stuart et Bob se lancent alors dans un voyage survolté qui les mène jusqu'à la terrible Scarlet Overkill.



LES CHORISTES

VENDREDI 23 AVRIL 2027 / 20H30

Réalisateur : Christophe Barratier - Durée : 1h37

En 1949, un surveillant de musique au chômage intègre un internat de rééducation pour mineurs aux méthodes particulièrement strictes. En initiant ces enfants difficiles et secrets au chant choral, il va transformer leur quotidien et illuminer la vie de l'établissement.

LA FORMULE PASS' CINÉ DOC
5 SÉANCES AU CHOIX POUR

35€

OU LA SÉANCE

8€
PLEIN

6€
RÉDUIT

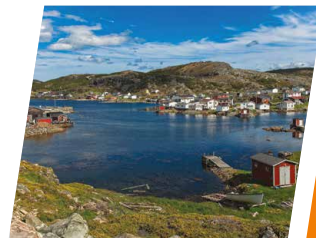
DURÉE
2h

TERRE NEUVE - CANADA - DES HISTOIRES DE FIERTÉ

PAR LYNDA PAQUETTE ET MARTIN PARENT

MARDI 13 OCTOBRE 2026 / 14H

Lynda et Martin vous emmènent à la découverte de Terre-Neuve, une île de l'est du Canada façonnée par la mer et les tempêtes. Ce film retrace l'héritage laissé par les vagues successives d'autochtones, de Vikings ou de pêcheurs bretons, à travers des rencontres avec des habitants investis dans la sauvegarde de leurs traditions. Une exploration de la culture et de la beauté sauvage de ce secret bien gardé.



ODYSLANDE - QUATRE SAISONS EN ISLANDE À VÉLO

PAR JEAN-PHILIPPE BOSSUT

MARDI 3 NOVEMBRE 2026 / 14H

Partez à vélo durant plusieurs mois à la découverte d'une Islande secrète, sauvage et hors des sentiers battus. Affrontant un climat rude et éprouvant, le réalisateur explore des volcans et navigue au milieu des icebergs. Des aurores boréales au soleil de minuit, ce voyage fascinant est aussi ponctué de rencontres avec des locaux passionnés. Une épopée immersive, rude et d'une beauté saisissante, à vivre au fil des quatre saisons.



PHILIPPINES - ENTRE RÊVE ET RÉALITÉ

PAR PATRICK MATHÉ

MARDI 17 NOVEMBRE 2026 / 14H

Réputées pour leurs rizières en terrasses, leurs plages de rêve et leurs eaux turquoise, les Philippines se situent pourtant sur le cercle de feu du Pacifique, exposé aux typhons et éruptions. Le réalisateur est parti d'île en île à la rencontre d'un peuple hospitalier, souriant et profondément croyant. Un voyage immersif à la découverte de mystérieux guérisseurs, de festivals somptueux et de fonds marins exceptionnels.



AMSTERDAM ET LES PAYS-BAS

PAR CHRISTIAN VÉROT

MARDI 1^{ER} DÉCEMBRE 2026 / 14H

Ce film explore les Pays-Bas, un pays haut en couleurs où l'homme a apprivoisé l'eau pour façonner la terre grâce aux moulins. Des villages de pêcheurs où l'on fume l'anguille aux palais du siècle d'or d'Amsterdam qui abritent Rembrandt et Van Gogh, le voyage est total. Le documentaire croise également la route des producteurs de faïence à Delft et des géants mondiaux de l'industrie florale.



GROËNLAND - ENFANT DES GLACES

PAR LUC DÉNOYER

MARDI 19 JANVIER 2027 / 14H

Sur la côte Est du Groënland, une troupe de circassiens se lance dans un périple insolite en kayak au milieu des glaces et des baleines. Naviguant de village en village, ils proposent aux jeunes inuits isolés des ateliers d'initiation aux arts du cirque. Ce film poétique offre un voyage onirique qui utilise le cirque comme moyen universel pour communier avec la beauté brute et rigoureuse de la nature polaire.



NAMIBIE - EXCEPTIONNELLE PAR NATURE

PAR OLIVIER BOURGUET

MARDI 16 FÉVRIER 2027 / 14H

Olivier Bourguet invite le spectateur à un road-trip en 4x4 à travers la Namibie, mêlant faune sauvage et paysages désertiques. Des dunes rouges des déserts du Kalahari et du Namib aux peintures rupestres ancestrales du Spitzkoppe, le film n'occulte pas l'histoire complexe du pays, notamment le premier génocide du XX^e siècle. Le voyage se clôture auprès du peuple Himba et des animaux du parc national d'Etosha.



LOS ANGELES - CALIFORNIA

PAR YOHANN BRICHET

MARDI 30 MARS 2027 / 14H

Ce documentaire plonge au cœur de la Cité des Anges et de sa région, une mosaïque fascinante mêlant glamour hollywoodien, diversité culturelle et paysages naturels grandioses. Des studios de cinéma légendaires aux plages mythiques, le film explore l'âme complexe et captivante de cette partie unique de la Californie. Une exploration immersive pour découvrir les histoires, les défis et la beauté qui façonnent ce territoire.



EXPOSITIONS

JOCELYNE FORGEOT ET MARIEM DERWICH

L'HORIZON POUR TOUTE DEMEURE
DU 16 SEPTEMBRE AU 31 OCTOBRE 2026

Vernissage le 16 septembre à 18h.

Photographie et poésie



NATHALIE LE ROUX ET BÉNEDICTE DE KERSABIEC

TRAVERSER LA NUIT
DU 4 NOVEMBRE AU 4 DÉCEMBRE 2026

Vernissage le 4 novembre à 18h.

Photographie



**HÉLÈNE
DU VORSENT-MARZIOU**
DÉDIER SA VIE À LA COULEUR
DU 9 DÉCEMBRE 2026 AU 27 JANVIER 2027

Tapisserie



EXPOSITIONS

NOLWENN TRIVIDIC **PRESQUE SEULES** **EN TERRES AUSTRALES** DU 3 FÉVRIER AU 26 MARS 2027

Vernissage le 3 février à 18h.

Photographie



GISELE RODRIGUEZ POLICH **COEFFICIENT DE PLÉNITUDE** DU 31 MARS AU 28 AVRIL 2027

Vernissage le 31 mars à 18h.

Peinture, vidéo, installation sonore



ATELIERS D'ARTISTES #7 **ARTS MULTIPLES** DU 5 MAI AU 28 MAI 2027

Vernissage le 5 mai à 18h.

Arts multiples



MARJOLAINE ABALÉA **LE PEUPLE DES ABERS** DU 2 JUIN AU 2 JUILLET 2027

Vernissage le 2 juin à 18h.

Cyanotype



MUSIQUES & CULTURES

06 77 97 07 89 OU 02 98 37 22 53

EPCCMUSIQUESETCULTURES@GMAIL.COM

ENSEIGNEMENT MUSICAL - DANSE - ARTS DU CIRQUE – ESPAGNOL

Musiques & Cultures favorise le développement des enseignements artistiques, que ce soit par des interventions en milieu scolaire ou des cours hebdomadaires individuels et/ou collectifs, en musique, danse, arts du cirque et Espagnol.

Musiques & Cultures propose...

UN ENSEIGNEMENT MUSICAL

Accessible à tous, il allie pratique loisir, qualité et progression. Cet apprentissage développe le plaisir et les capacités à jouer ou chanter en groupe, par la pratique instrumentale, la formation musicale, et par des ateliers collectifs ou des ensembles instrumentaux ou vocaux.

Pour les enfants de 4 à 5 ans, des ateliers d'éveil musical.

Pour les enfants de 6 à 7 ans, des ateliers d'initiation musicale. Des ateliers d'éveil musical (mardi) et d'initiation musicale (lundi) seront proposés à l'école Le Petit Prince. Les enfants participant à la garderie périscolaire sont les bienvenus !

Pour les enfants de 6 et 7 ans n'ayant pas encore fait le choix d'une pratique instrumentale individuelle, un parcours individuel de découverte musicale.

Pour les enfants de 6 et 7 ans ayant déjà fait le choix d'une pratique instrumentale individuelle, une initiation à cette pratique.

Pour les enfants à partir de 7 ans, les adolescents et les adultes, des cours individuels de pratique instrumentale, des ensembles vocaux et des ensembles instrumentaux.

UN ENSEIGNEMENT DE LA DANSE

(Centre socioculturel, à Lesneven)

Permet d'explorer le mouvement dans l'espace, découvrir les articulations du corps, d'apprendre à maîtriser son équilibre, sa gestuelle, en lien avec la musique, à s'exprimer corporellement, à travailler en groupe et y trouver sa place, à créer et à se produire devant les autres.

Pour les enfants de 4 à 5 ans, atelier d'éveil à la danse.

Pour les enfants de 6 à 8 ans, atelier d'initiation à la danse.

Pour les enfants de 8 à 12 ans, cours de danse classique (à Plabennec), cours de danse contemporaine, cours de danse modern'jazz.

Pour les adolescents, ateliers chorégraphiques.

UN ENSEIGNEMENT DES ARTS DU CIRQUE

(Salle Kerjézéquel, à Lesneven)

Permet de réaliser une prestation corporelle à visée artistique ou acrobatique, où la performance ne se mesure pas. La recherche incessante du déséquilibre provoque, joue justement autour de l'incertitude, et révèle ses forces et ses fragilités. Les acrobaties aériennes sont possibles avec le portique.

Pour les enfants de 4 à 13 ans,
ateliers collectifs.

Pour les adolescents et les adultes,
ateliers collectifs et spécialisation figures aériennes.

UN ENSEIGNEMENT DE L'ESPAGNOL

(Espace Louis Coz, à Plabennec)

Pour les adultes, cours dynamiques par niveaux, dans une salle disposant d'un grand écran tactile connecté.

Musiques & Cultures proposera deux concerts gratuits à l'Armorica :

- **Samedi 6 février 2027 à 17h,** concert des élèves de 2^{ème} cycle. Ce concert est une étape indispensable et incontournable pour des musiciens ou chanteurs confirmés. Il permet à ces élèves de se produire sur un vrai espace scénique, comme des professionnels.
- **Samedi 27 mars 2027 à 17h,** concert de mi-saison musicale. Calé au cœur de la saison, ce concert offre aux musiciens et chanteurs la possibilité de découvrir une vraie scène et d'expérimenter le lien avec le public, tout en bénéficiant de conditions techniques exceptionnelles.



MÉDIATHÈQUE LES TRÉSORS DE TOLENTE

MEDIAOUEG TEÑZORIOÙ TOLENT

UN LIEU POUR TOUS, DONC POUR VOUS



PRATIQUE

ACCÈS

La médiathèque est ouverte à tous les publics et l'accès est libre et gratuit. Pour emprunter des documents, il faut être adhérent.

HORAIRES

- Mardi : de 10h à 12h et de 15h30 à 19h
- Mercredi : de 10h à 12h et de 14h à 19h
- Jeudi : accueils de classe
- Vendredi : de 15h30 à 19h30
- Samedi : de 10h à 17h en continu

À noter : changement d'horaires pendant les mois de juillet et août.

CONDITIONS DE PRÊT

Chaque abonné peut emprunter 12 documents (livres, CD, DVD, revues, journaux, liseuses) pour 3 semaines.

- Un catalogue en ligne pour plus de choix.
- Accès à votre compte en ligne : consultation de la liste de vos prêts, réservations, prolongation sous conditions.
- Une boîte de retour est à votre disposition à l'extérieur de la médiathèque.

NOUVEAU !

DECAPOCKET l'appli de la médiathèque : recherchez, réservez, suivez vos prêts !
Application disponible sur App Store et Google Play

DES ACTIONS CULTURELLES

Lieu culturel de sociabilité et d'échange, la médiathèque organise de multiples manifestations et activités, expositions, spectacles, ateliers, rencontres, et favorise l'insertion de tous dans la société.

POUR EN SAVOIR PLUS

Catalogue en ligne de la médiathèque
Site internet, Facebook, Tik Tok et Instagram de la médiathèque.

<https://mediatheque.plouguerneau.fr/>

Contact

5 rue du Colombier - 29880 Plouguerneau
Tél : 02 98 37 13 75
mediatheque@plouguerneau.bzh

VOS RENDEZ-VOUS RÉGULIERS

• BB LECTEURS

Le rendez-vous bimensuel des enfants de moins de 3 ans.
(le mardi tous les 15 jours à 9h30 et 10h30)

• DES HISTOIRES ET TON GOÛTER

Bienvenue pour la dégustation du goûter et un partage d'histoires après l'école. (le mardi tous les 15 jours à 16h45)

• RENCONTRE LES TRÉSORS DE LA MÉDIATHÈQUE

Un moment convivial pour échanger autour de vos livres, CD et DVD préférés et faire le plein de nouvelles idées.
(un mercredi après-midi tous les 2 mois)

• L'ATELIER JOURNAL DU RENARD PAGAN

Deviens journaliste et donne naissance à un journal.
(une fois par semaine hors vacances scolaires)

• PERMANENCE DE LA PLUME – ÉCRIVAIN PUBLIC

Un accompagnement gratuit, anonyme et sans rendez-vous pour la rédaction de courriers personnels ou administratifs et vos démarches en ligne. (le mardi matin de 9h30 à 11h30)

• CLUB DE LECTURE

Cette année, les échanges s'articuleront autour de livres ayant pour thème « Des vies dans l'Histoire ». (Un jeudi par mois)

• ÉCHANGE DE LECTURE (Un jeudi matin par mois)

• **ATELIER D'ÉCRITURE LES KREIONOÙ** : Explorez le plaisir d'écrire grâce à des ateliers où créativité, jeux de mots et imagination sont à l'honneur. (Le dernier samedi de chaque mois à 10h)

DES THÉMATIQUES AU FIL DE L'ANNÉE

Au programme en 2026-2027

- J'AIMERAIS TE PARLER D'ELLES
- TOLENTE EN PASTEL
- PRÉPARONS LA FÊTE

Le Prix des Incorruptibles, le Prix du roman CEZAM, le Prix Du Vent Dans les BD, le Mois du Film Documentaire.

Des rendez-vous annuels à ne pas manquer !

POINTS DE VENTE

ESPACE CULTUREL ARMORICA

1, rue du Colombar, 29880 Plouguerneau - Tél : 02 98 03 06 34

> Ouverture billetterie à l'Armorica saison 2026-2027 :

- Samedi 19 septembre à 15h

> Voir une exposition, acheter des billets - accueil public :

- Du 16 septembre 2026 au 4 juin 2027

mercredi et vendredi de 15h à 19h

- Du 9 juin au 2 juillet 2027

mercredi 10h-12h / 14h-17h et vendredi de 14h-17h

- 1h avant le début d'un spectacle et 30 mn

avant le début d'une séance de cinéma

> Fermeture de l'Armorica

Mercredi 11 novembre 2026, Vendredi 25 décembre 2026
et Vendredi 1^{er} janvier 2027.

OFFICE DE TOURISME DU PAYS DES ABERS

Place de l'Europe, 29880 Plouguerneau

Tél : 02 98 04 70 93

> Ouverture billetterie saison 2026-2027 :

- Lundi 21 septembre 2026

> Horaires d'ouverture :

- Consultez le site www.abers-tourisme.com

SITE INTERNET DE L'ARMORICA

<http://billetterie.espace-armorica.fr>

Ouverture de la billetterie en ligne :

- Samedi 19 septembre

Retrait des billets Internet :

- À l'Armorica sur les horaires d'ouverture
- À l'Office de tourisme du Pays des Abers sur les horaires d'ouverture

Dès l'ouverture de la billetterie à l'Armorica le jour du spectacle. Les billets ne sont ni repris ni échangés, ni remboursés, sauf en cas d'annulation du spectacle. Nous vous rappelons que le spectacle commence dès la fermeture de la billetterie, à l'heure indiquée sur la plaquette de saison. En cas d'arrivée tardive, nous ne pourrions pas assurer l'entrée en salle de spectacle, par respect pour les comédiens et le public déjà installé.

ABONNEMENTS

Profitez de tarifs préférentiels et d'une priorité de réservation pour les spectacles estampillés **PASS'**.

LE PASS' ARMORICA

36€ pour trois spectacles, à choisir parmi les spectacles estampillés **PASS'** dans la plaquette.

LE PASS' CINÉ DOC

Ce pass', d'un montant de 35€, vous permet de choisir 5 films au choix parmi la sélection de la saison 26/27.

LE PASS' ARMORIC' ASSO

Sur présentation de votre licence ou de votre adhésion 26/27 à l'une des associations plouguernéennes, bénéficiez de 2 spectacles au choix pour 20€, parmi les spectacles estampillés **PASS'**.

ADHÉSION

Cette carte, d'une valeur de 7€, vous offre le tarif réduit sur les spectacles de la saison, hormis les spectacles estampillés « Jeune Public » et dans la limite des places attribuées pour certains spectacles.

TARIFS & MODES DE RÈGLEMENT

Le tarif réduit est consenti (sur présentation de justificatifs) aux adhérents, aux -18 ans, aux étudiants, aux groupes, aux porteurs de la carte mobilité inclusion (CMI), carte Cézam, carte COS, aux bénéficiaires du RSA et de l'AAH, aux bénéficiaires du CNAS, aux demandeurs d'emploi.

Mode de règlement : La Direction Générale des Finances Publiques (DGFIP) mène divers chantiers de modernisation de la gestion publique. Dans ce cadre, l'utilisation de la carte bancaire sera privilégiée aux chèques et espèces.

Seuls les chèques culture du réseau Up Coop sont acceptés.

Pass Culture

Vous avez entre 15 et 18 ans ? Téléchargez l'application Pass Culture et réservez directement vos places !



ARMO

26/27

ESPACE CULTUREL KREIZENN SEVENADUREL
PLOUGUERNEAU PLOUGERNE

RICA

Espace Culturel Armorica
1, rue du Colombier - 29880 Plouguerneau
02 98 03 06 34
contact@espace-armorica.fr
www.espace-armorica.fr
www.facebook.com/EspaceCulturelArmorica

Imprimeur : Imprimerie du Commerce
Graphisme : Longitude Ouest
Traductions : Goulc'han Kervella

