

À Plouguerneau, l'ensemble Matheus a sensibilisé sur le réchauffement climatique

On considère parfois l'art comme un simple ornement de la vie. Mais il a été de toute époque un témoignage de son temps. C'est en partant de ce principe que Jean-Christophe Spinosi a décidé, avec son ensemble Matheus, de revisiter le chef-d'œuvre de Vivaldi, « Les quatre saisons », composée en 1723. Samedi, l'orchestre a joué devant 300 personnes à L'Armorica de Plouguerneau. Le printemps a été interprété de manière classique mais, dès l'été, des sons sont venus interférer et, avec le réchauffement climatique, deux musiciens caiotes se sont invités, au oud et à la flûte. Tandis qu'on se projetait dans un avenir de plus en plus aléatoire, les autres saisons étaient, elles aussi, déstructurées comme une allégorie du dérèglement climatique.



Jean-Christophe Spinosi, entre chacune des saisons interprétées, alerte sur notre avenir.