



# ARMORICA



## FICHE TECHNIQUE

*Mise à jour juin 2025*



## EQUIPE

### Régie générale

Sébastien Morvan

[regisseur@plougerneau.bzh](mailto:regisseur@plougerneau.bzh)

02 98 03 06 34

07 68 78 67 10

### Direction du pôle culturel, administration, programmation culturelle

Maryvonne Kervella

[culture@plouguerneau.bzh](mailto:culture@plouguerneau.bzh)

02 98 03 06 34

### Médiation, communication, accueil public, billetterie

Camille Le Deun

[cledeun@plouguerneau.bzh](mailto:cledeun@plouguerneau.bzh)

02 98 03 06 34

### Accueil artistes, logistique, billetterie

Corinne Balcon

[co.balcon@plouguerneau.bzh](mailto:co.balcon@plouguerneau.bzh)

02 98 03 06 34

## COORDONNEES

### Espace Culturel Armorica

1 rue du colombier

29880 PLOUGUERNEAU

Téléphone : 02 98 03 06 34

Site internet : [www.espace-armorica.bzh](http://www.espace-armorica.bzh)

Mail : [contact@espace-armorica.bzh](mailto:contact@espace-armorica.bzh)

## PLATEAU – MACHINERIE

### PLATEAU

- Scène de 0,8 m de hauteur, plancher noir sur double lambourdage, pas de pente, pas de vide sous scène
- Mur de lointain noir
- Largeur de mur à mur : 18 m
- Ouverture au cadre de scène : 14m
- Hauteur sous-gril : 7,4m
- Hauteur sous-passerelle : 4,3m
- Hauteur cadre de scène : 6m
- Profondeur cadre de scène / lointain : 10m
- Profondeur cadre de scène / rideau fond de scène : 8,8m
- Profondeur rideau devant scène / rideau fond de scène : 8,1m
- Proscénium fixe / Hauteur : 0,8m / Ouverture : 14m / Profondeur : 2m
- Accès au quai de déchargement par double-porte lointain côté cour via le SAS se stockage / Largeur : 1,8m / Hauteur : 2,4m / Rampe de déchargement
- Accès au plateau depuis la salle au proscenium par deux escaliers à cour et à jardin
- Accès au plateau depuis les loges par un escalier à jardin / Accès via un ascenseur pour les personnes à mobilité réduite  
*(Cet accès ne sera en aucun cas bloqué par des éléments de décors ou accessoires)*
- Passage jardin cour au fond de scène derrière le rideau (17m X 1,2m)

### MACHINERIE / DRAPERIE

- 6 perches « américaine » motorisées au plateau / CMU 350Kg répartis / Longueur 15,5m / Hauteur max 7,4m / Commande au plateau à jardin (+ télécommande filaire)
- 6 perches « américaine » fixes au plateau / CMU 15Kg au mètre linéaire / Longueur 16m / Hauteur 7,4m
- 1 perche « américaine » fixe au proscénium à 1m du cadre / CMU 15Kg au mètre linéaire / Longueur 16m / Hauteur 5,70 m
- Un rideau d'avant scène noir sur patience motorisé à 0,6m du cadre de scène / Ouverture à la grecque / Commande en régie face ou au plateau à jardin
- Un rideau de fond de scène noir sur patience manuelle à 1,2m du mur lointain / Commande au plateau à jardin
- 10 pendrillons noirs / Largeur 1,5 m / Hauteur 7,4m
- 5 frises noires / Longueur 16m / Hauteur 2m / Installées sur les perche fixes
- 1 passerelle technique ceinture le plateau / Hauteur 3,5m / Hauteur d'accroche 4,60m
- 1 passerelle de face à 8 m du cadre / Hauteur 6m / Hauteur d'accroche 7,6m
- 1 pont triangulaire motorisés à 20m du cadre / Longueur 17m / CMU 450Kg répartis / Hauteur 7,5m
- Tapis de danse noir / blanc (totalité de la surface du plateau + proscénium)
- Moquettes noires / Coton gratté noir



## DIVERS

- Intercom filaire : 4 postes boîtiers disponible + poste sur centrale
  - 1 pupitre de conférence en plexiglas
  - 6 lestes de 20Kg
  - 8 praticables type SAMIA de 2m X 1m / Hauteur : 0,2m – 0,4m – 0,6m – 0,8m – 1m
- Uniquement sur demande**

## MANUTENTION

- 1 escabeau 8 marches / Hauteur de travail max 2m
- 1 échelle 2 pans / Hauteur de travail max 2m et 4m
- Nacelle élévatrice de personne GENIE / Hauteur de travail max 2m
- 1 chariot plateau / 0,65m X 0,5m
- 1 diable

## LUMIERES

- 1 pupitre ETC ION XE20 EOS avec 2 écrans tactiles 24"
- 1 pupitre ADB DOMINO 24/48 avec écran
- 1 pupitre ELATION SDC12 6/12canaux
- 1 télécommande ELC FOCUS HAND 3
- 1 merger DMX / 2 splitters DMX 6 sorties / 1 splitter DMX 2 sorties
- 2 gradateurs ADB EURORACK 24 X 3KW
- 94 lignes PC16A mono :
  - 12 lignes sur les passerelles plateau, 8 lignes à cour et 8 lignes à jardin
  - 16 lignes sur les passerelles en salle, 2 lignes à cour, 2 lignes à jardin et 12 lignes en face
  - 48 lignes sur les perches mobiles, 8 lignes sur chaque perche
  - 6 lignes sur la perche fixe du cadre
  - 12 lignes au sol au lointain plateau, 6 lignes à cour et 6 lignes à jardin

*Chacune de ces lignes peut être patchée en circuit direct (9 X 16A disponibles) ou en circuit gradué (48 X 3KW disponibles) par brassage physique dans le local gradateurs (situé en passerelles à lointain jardin)*

## LIAISONS PLATEAU COUR / REGIE

- 3 DMX
- 2 numériques RJ45 EHTERCON



### **PROJECTEURS**

- 19 PC 1Kw Robert Juliat 310 HPC (pas de volets)
- 17 PAR 64 1KW DTS (lampes CP60, CP61 et CP62)
- 6 découpes 1 KW 614 SX ROBERT JULIAT (avec iris et porte-gobo)
- 6 découpes 1 KW 613 SX ROBERT JULIAT (avec iris et porte-gobo)
- 12 PAR LED FCW-Zoom RUSH 2 MARTIN
- 4 blinders LED 2 X 150W (white 2700K + amber) STRIKE ARRAY 2 CHAUVET (en éclairage de salle sur perche fixe en avant scène)
- 4 blinders LED 2 X100W warm white 3200K CUE PIX ELATION (en éclairage de seconde salle)
- 4 blinders LED 2 x 150W blanc 1800 - 5600K FLASH

### **PIEDS & DIVERS**

- 6 pieds projecteurs / Hauteur 2,8 m / CMU 80Kg / avec tubes d'accroches en T et coupelles
- 6 échelles projecteurs / Hauteurs d'accroche : sol – 1m – 2m
- 23 platines sol projecteurs
- 1 machine à brouillard JEM COMPACT HAZER PRO
  
- 1 tableau d'alimentation électrique d'accueil au sol à lointain jardin :  
1 X 63 A tétra / 2 X 32 A tétra / 6 X 16 A mono, chacun avec protection différentielle dédiée

## **SON**

### **CONSOLE**

- 1 console ALLEN & HEATH SQ6
- 1 boîtier de scène 24 IN / 12 OUT ALLEN & HEATH AR2412
- 1 boîtier de scène 16 IN / 8 OUT ALLEN & HEATH AB168

### **LIAISONS PLATEAU COUR / REGIE**

- 1 analogique 32/8
- 4 numériques AES
- 2 numériques RJ45 ETHERCON

### DIFFUSION FACADE

- 2 Front Fill L-ACOUSTICS X8
- 2 subs L-ACOUSTICS SB18M
- 2 enceintes L-ACOUSTICS ARC WIDE
- 4 enceintes L-ACOUSTICS ARC FOCUS
- 3 enceintes de rappel L-ACOUSTICS X12 sur pont de rappel (suivant la configuration de la salle). *Dans ce cas-là, uniquement 4 retours X12 de disponible*
- Amplification L-ACOUSTICS LA4X

### DIFFUSION RETOUR

- 7 L-ACOUSTICS X12. *Dans ce cas-là, pas d'enceintes de rappel de disponible*
- Amplification L-ACOUSTICS LA4X
- 3 YAMAHA MSR 250

### MICROS

- 7 SHURE SM 58
  - 6 SHURE SM 57
  - 4 AKG C214
  - 4 SENNHEISER e904
  - 1 SENNHEISER e906
  - 2 SENNHEISER MD 441
  - 2 NEUMANN KM184
  - 1 SHURE Bêta52
  - 3 AKG C451B
  - 2 ensembles HF SENNHEISER EW135-G3 avec micro main
  - 1 ensemble HF SHURE BLX4R avec micro main
  - 8 DI BSS AR133
  - 1 DI stéréo RADIAL JPC
- 
- 13 grands pieds micro avec perche
  - 4 petits pieds micro avec perche
  - 1 pied micro de table
  - 1 barre de couple

## VIDEO

- 1 vidéo projecteur HD EPSON EB-Z8455WU/NL, 7000 Lumens, Rapport de projection : 1,74 – 2,82 :1
- 1 écran de projection de 6 X 4,5 sur polichinelle motorisée
- 2 liaisons SDI entre la régie et plateau cour
- 1 convertisseur BLACK MAGIC DESIGN MICRO CONVERTER BIDIRECTIONNAL SDI/HMDI 3G
- 1 convertisseur BLACK MAGIC DESIGN MINI CONVERTER UPDOWNCROSS HD
- Câblage SDI : 2 X 10m et 2 X 20m
- Câblage HDMI : 2 X 20m et 2 X 3m

## MOBILIER

- 750 chaises pliantes (système d'accroche intégré) / structure noire – assise et dossier rouge
- 5 manges-debout ronds blancs pliants / Hauteur 1,1m / Diamètre 0,8m
- 6 tabourets hauts noirs pliants avec dossier / Hauteur 0,75m
- 90 tables rectangulaires pliantes / Hauteur 0,74m / 1,8m X 0,8m
- 10 tables rondes pliantes / Hauteur 0,74m / Diamètre 1,8m
- 10 potelets guide file noirs
- 4 paravents blancs / Hauteur 2,12m / Largeur 1m

## Loges

- 2 loges équipées de 41m<sup>2</sup> (possibilité de moduler en 1 grande loge de 82m<sup>2</sup>)
- Douche et WC à proximité
- Accès direct au plateau à jardin